

25-26 SAISON
Culturelle



Cher public,

C'est toujours avec autant de plaisir que la commission culture vous présente la programmation de cette nouvelle saison culturelle riche et variée avec une offre qui s'adresse à tous les âges et à toutes les sensibilités.

Des rendez-vous incontournables vous sont proposés avec en ouverture de saison, le collectif Grand Maximum dans leur nouvelle pièce *Ces gens qui vivent trop près de moi*.

Cette mise en bouche donnera le ton sur la suite des spectacles avec un moment fort : la venue de Lorant Deutsch avec son spectacle *Romanesque 2.0*.

Je vous invite donc à parcourir la plaquette pour y découvrir encore bien d'autres évènements tout aussi enrichissants et qui devraient attiser votre curiosité.

La commission peut d'ores et déjà vous dévoiler un autre moment fort de la saison : « Chap'Pitchoun », la semaine de la petite enfance qui se déroulera du 26 janvier au 1^{er} février 2026 et dont la programmation fera l'objet d'un autre document.

Les nombreuses animations de la bibliothèque sont également indiquées dans cette plaquette. Retrouvez les rendez-vous habituels tels que l'Heure du conte et les ateliers créatifs mais ne passez pas à côté des divers Escape Game, des Nuits de la lecture et du mois du jeu.

En espérant que ce programme vous incitera à venir nombreux applaudir ces artistes et partager des moments hors du temps.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Martine Breton,
Adjointe à la vie culturelle.

Sommaire

SAISON CULTURELLE

Ces gens qui vivent trop près de moi Collectif Grand Maximum Théâtre.....	2-3
Jeanne Verdreau, Lise Del Medico et Steve Fanouillet Exposition.....	4-5
Romanesque 2.0 Lorànt Deutsch Théâtre.....	6-7
TOC-TOC Théâtre de l'Acthalia Théâtre.....	8-9
Orchestre Symphonique du Mans Musique.....	10-11
Ce qui nous noue Groupe Déjà Théâtre.....	12-13
En terre Compagnie NoMORPa Jeune public.....	14-15
La Tragédie du dossard 512 Yohann Méta y Théâtre.....	16-17
Mon père brûlait des pierres Compagnie Tian Gombau Jeune public/Théâtre d'objet.....	18-19
Diana Higbee et Dmitri Negrimovski Musique.....	20-21
Clôture de saison Musique/Danse.....	22-23
Fête de la Musique	24
Mentions légales	25
Billetterie Accès Contacts	26-27

BIBLIOTHÈQUE

Animations récurrentes	30
Animations ponctuelles	31-34



Ces gens qui vivent trop près de moi

Collectif Grand Maximum

JEUDI 2 OCTOBRE À 20H30

Nous sommes tous des voisins, partant de ce simple postulat, l'envie est venue de décortiquer nos relations de voisinage. Questionner les liens que nous entretenons, ou pas, avec les personnes qui vivent près de nous. « Ces gens qui vivent trop près de moi » nous invite à regarder de plus près chez nos voisins et surtout à rire de nous-mêmes. En rire car c'est drôle. En rire car c'est cruel, en rire car c'est parfois triste. Mais en rire, toujours. Et se laisser attendrir par notre bêtise et nos humanités.

Par son écriture élaborée à partir d'improvisations, la nouvelle création de Sébastien Lazennec, avec les 17 comédiens non professionnels de Grand Maximum, nous embarque avec humour et démesure dans un univers empreint de tendresse et de cruauté, dans lequel mélancolie et recherche de sens ne nous empêchent en aucun cas de s'amuser de nos comportements, autant qu'ils s'amuse du leur.



L'Orée
du Bois 
Espace
culturel

Durée :

1h50

Âge :

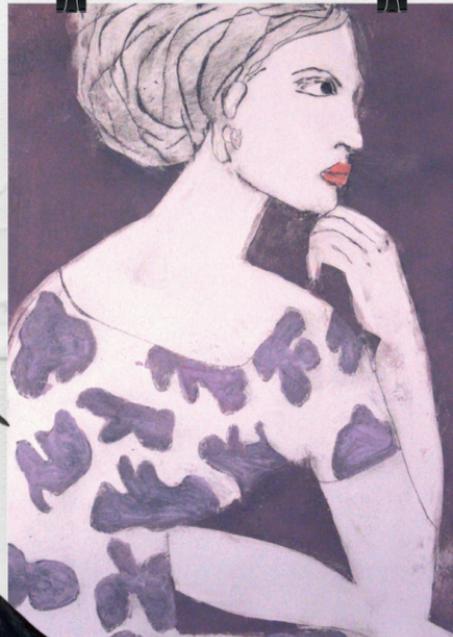
Dès 10 ans

Tarifs :

Plein : 10 €

Réduit : 8 €

Enfant : 4 €



Exposition

Jeanne Verdreau, Lise Del Medico et Steve Fanouillet

**DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE
DE 10H À 18H**



Jeanne Verdreau est peintre et graveuse. Elle travaille depuis plusieurs années le thème des figures féminines. Son dessin dépouillé vise l'essentiel. La joie de travailler les couleurs est, sans aucun doute, le véritable motif de ses œuvres.

Lise Del Medico est une artiste autodidacte qui sculpte la terre et réalise également des œuvres en bronze. L'universalité, l'amour et la quête de l'unité inspirent les œuvres de l'artiste qui crée un univers poétique et spirituel, peuplé de personnages en paix, sereins ou méditatifs.

Steve Fanouillet est un photographe autodidacte spécialisé en macrophotographie. Ce projet a pour sujet principal des insectes, libres et vivants, dans leur environnement. L'idée, à travers ce travail photographique, est de mettre en valeur ce que l'on ne peut percevoir à l'œil nu : la beauté naturelle des abeilles dans leur biotope.



Lieu :

Mairie

Âge :

Tout public

Tarif :

Gratuit



Romanesque 2.0

Lorànt Deutsch

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H30

Après Paris et les routes de France, Lorànt Deutsch se penche à nouveau sur l'histoire française en examinant cette fois... notre langue. Première surprise : l'ancêtre du français, ce n'est pas le gaulois mais le « roman », la langue romaine issue du latin de Jules César, le vainqueur de la Gaule. Au fil des invasions et des conquêtes, ce latin s'est enrichi d'apports de toutes parts, avant de devenir le français triomphant de nos philosophes, si prisé dans les cours d'Europe du XVIIIe siècle.

Lorànt Deutsch met ici son talent de conteur au service d'un sujet passionnant, autant pour les férus d'histoire que de linguistique. Dans un seul en scène survolté, Lorànt Deutsch nous invite à un voyage sur les traces de la langue et de l'histoire françaises. Cette nouvelle version interactive de l'adaptation libre de son livre *Romanesque, la folle aventure de la langue française*, promet une savoureuse introspection dans la langue de Molière.



Durée :
1h30

Âge :
Tout public

Tarif unique :
20 €



TOC-TOC

Théâtre de l'Acthalia

VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 20H30



Prenez six patients atteints de TOC (troubles obsessionnels compulsifs), une salle d'attente, un neuropsychiatre qui n'arrive jamais, une secrétaire dépassée et vous obtenez, sans aucun doute, un huis-clos surprenant et totalement hilarant !

Coprolalie, Gilles de la Tourette, arithmomanie, nosophobie, TOC de vérification, incapacité à marcher sur les lignes... Les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet de ce docteur toujours absent !

Le ressort d'une comédie irrésistible qui dépasse le simple boulevard.

Une pièce de Laurent Baffie



L'Orée
du Bois  Espace
culturel

Durée :

1h40

Âge :

Dès 10 ans

Tarifs :

12 € / 15 €

Billetterie par
l'Acthalia en ligne
ou 06 10 53 38 40





Orchestre Symphonique du Mans

Musique Municipale du Mans

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 16H00

La Musique Municipale de la ville du Mans est composée aujourd'hui de deux orchestres : l'orchestre d'harmonie et l'orchestre symphonique.

Ils réunissent plus d'une centaine de musiciennes et de musiciens amateurs qui pratiquent régulièrement et se produisent au Mans, dans le département et hors département, pour le plaisir de partager leur passion.

Cette année encore, l'orchestre sera présent à La Chapelle-Saint-Aubin lors du premier week-end de décembre à l'occasion du Téléthon.

Tous les
bénéfices
seront
reversés au
Téléthon

*Un petit creux ? Le Conseil Municipal Jeunes vous propose
toutes sortes de gâteaux à déguster ou à emporter !*

AFMTELETHON
INNOVER POUR GUERIR 



L'Orée
du Bois 
Espace
culturel

Durée :

1h30 avec entracte

Âge :

Tout public

Tarif unique :

5 €



Ce qui nous noue

Groupe Déjà

VENDREDI 16 JANVIER À 20H30

Le « couple » a constamment inspiré l'art et la littérature, mais pour autant, rien n'est résolu. Alors confrontons-nous à nouveau à ces deux êtres-là. Posons à nouveau cette grande question : Pourquoi vivre à deux ? Mettons le couple sur le divan théâtral ! Libérons-le ! Festoyons-le ! Dans une volonté cathartique.

Du désir d'être en couple, au couple sans désir, en passant par la passion, les clichés amoureux et le quotidien, nous allons disséquer, triturer, ausculter et distordre nos comportements de couple au travers d'un cadavre exquis de situations. Théâtre du réel, tour à tour idiot et sauvage, tendre et caustique, amer et poétique, Groupe Déjà questionne la prétention du couple à son développement durable.

Mise à nu joyeuse et cinglante du couple sur le divan théâtral !



L'Orée
du Bois  Espace
culturel

Durée :

1h25

Âge :

Dès 12 ans

Tarifs :

Plein : 10 €

Réduit : 8 €

Enfant : 4 €



En terre

Compagnie NoMORPa

MARDI 27 JANVIER À 9H30 ET 18H

Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre.

Spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres, et où ils peuvent être amenés à manipuler de la terre.

Prévoir des habits non fragiles !

Dans le cadre de Chap'Pitchoun

Du lundi 26 janvier au dimanche 1er février 2026, venez découvrir le nouveau temps fort dédié à la petite enfance ! Au programme : spectacles, exposition, ateliers, bébé signe, éveil musical et plein d'autres surprises...

Programmation complète à venir !



L'Orée
du Bois Espace
culturel

Durée :

45 min

Âge :

De 6 mois à 6 ans

Tarifs :

Adulte : 6 €

Enfant : 4 €





Run for a laugh
512

La tragédie du dossard 512

Yohann Métay

SAMEDI 7 FÉVRIER À 20H30



C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ? ...

Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un...?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle...et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant !

*Un spectacle où tout le monde se reconnaît,
même les plus sédentaires !!*



Durée :

1h30

Âge :

Dès 10 ans

Tarifs :

Plein : 10 €

Réduit : 8 €

Enfant : 4 €



Mon père brûlait des pierres

Compagnie Tian Gombau

MERCREDI 4 MARS À 16H30



Mon père brûlait des pierres

Sagal joue dans les rues de son village. Il s’amuse lors des fêtes. Il rit. Un jour, il voit ses parents inquiets. Ils ne font plus attention à lui comme avant. Son père est chauxfournier, fabricant artisan de chaux, mais des changements approchent pour la famille.

Il n’y a pas si longtemps

Ce spectacle raconte l’histoire de Sagal, le fils d’un chauxfournier. La chaux était autrefois un matériau fondamental pour la construction des maisons, mais il est arrivé un temps où la manière de construire a changé... et le métier de chauxfournier a disparu. L’homme qui brûlait des pierres dut changer de vie et Sagal l’y aida. Il parle aussi de la fascination pour le feu, cet élément à la fois dangereux et essentiel à la vie.



Durée :

35 min

Âge :

Dès 5 ans

Tarifs :

Adulte : 6 €

Enfant : 4 €





Tous à l'opéra

Diana Higbee et Dmitri Negrinovski

JEUDI 9 AVRIL À 20H30



Ce concert, présenté par la soprano Diana Higbee et le pianiste Dmitri Negrinovski, est une invitation enchantée à découvrir l'opéra autrement, accessible à tous pour les petits et les plus grands. Ce duo complice vous fera voyager à travers quatre siècles de chefs-d'œuvre, de Monteverdi à Mozart, de Bizet à Puccini, dans une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Ce concert est une occasion unique de découvrir ou redécouvrir l'opéra dans un cadre intimiste et inspirant. Que vous soyez néophyte ou mélomane averti, laissez-vous emporter par la magie de la musique et la passion des artistes.

Vivez une expérience musicale exceptionnelle, cette soirée inoubliable éveillera vos sens et nourrira votre âme.



Église

Durée :

1h15

Âge :

Tout public

Tarif :

Gratuit



La Boum des Boumboxeurs

SAMEDI 6 JUIN À 18H30

Une boum où petites et grandes frimousses se retrouvent et se laissent porter sur un groove qui part du hip-hop old school vers du son new school pour finir sur les dernières trouvailles. Des morceaux funky mais tout aussi catchy.

Un seul mot d'ordre : « Lâcher prise ! » et ce jusqu'au bout de l'après-midi. Chantez, bougez et participez à des chorégraphies improvisées sur la piste de danse en apprenant les bases du hip-hop, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

Laissez-vous embarquer par cette expérience unique où toutes les générations se retrouvent pour partager un moment de « clubbing » !



L'Orée
du Bois  Espace
culturel

En extérieur
(repli en intérieur
possible)

Durée :
1h

Tarif :
Gratuit

Âge :
Tout public

Madame Swing

SAMEDI 6 JUIN À 20H30



Madame Swing, c'est trois musiciens sur la route avec leur guinguette roulante en guise de scène : une caravane musicale qui s'ouvre comme une ancienne boîte à musique, juste le temps d'un magnifique spectacle invitant tous les danseurs à se déchaîner !

Deux guitaristes et un contrebassiste-chanteur forment cette belle équipe de musiciens. Leur gigantesque répertoire est composé principalement de standards de la musique populaire française et internationale des années 20/30/40, mais également du Swing de Django Reinhardt, des valse musettes et autres danses de salon comme le Tango, le Paso, le Madison, le Bolero...



#MADAMESWING

L'Orée
du Bois  Espace
culturel

En extérieur
(repli en intérieur
possible)

Durée :
2h

Tarif :
Gratuit

Âge :
Tout public

Fête de la Musique

SAMEDI 20 JUIN DÈS 18H30

La Fête de la Musique est organisée traditionnellement dans le centre bourg de la commune.

Musiques de styles variés, restauration par les commerçants du village vous attendent pour démarrer l'été de manière festive !

Vous souhaitez jouer à la Fête de la Musique ?

Rejoignez-nous !

Renseignements et inscriptions :

06 77 35 43 33 / culture@lachellesaintaubin.fr



Mentions légales

Ces gens qui vivent trop près de moi

Direction, écriture et mise en scène de Sébastien Lazennec

Avec 17 comédien(ne)s non professionnel(le)s

Jeu : Lydia Benoist, Cécile Genoud, Nathalie Allonneau, Marion Dubois, Frédérique Leguillon, Catherine Plumard, Caroline Lebois, Julie Moquet, Emilie Métris, Sophie Loysance, Adrien Gaudré, Yvonnick Stocker, Marc Bourasseau, Pascal Fouillé, Joël Godefroy, Nicolas Aubert et Samuel Giglio

Technique et création lumière : Jérôme Guilmin

Arrangements sonores : Julien Leguay

Photos : Pascal Boudet

Ce qui nous noue

Aiguillage artistique du projet : Sébastien Lazennec

Écriture : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

Avec : Loïs Husson, Antoine Meunier, Hermine Rigot et Sébastien Lazennec

Regard extérieur - mise en scène : Philippe Nicolle

Regard extérieur - écriture : Rémi De Vos
Chorégraphie et gestuelle : Florence Loison

Technique vocale et direction de chant : Prunella Rivière

Création lumière et direction technique : Simon Rutten

Création sonore : Julien Leguay

Régie lumière en tournée : Simon Rutten

ou Samy Hidous

Régie son en tournée : Julien Leguay ou Fred Piau

Scénographie : François Villain

Choix des costumes : Loïs Husson

Voix off : Coline Marion, Zélie Lazennec, Charlie Tremblay, Noah Lazennec

Photographie : Pascal Boudet

Diffusion, production, administration : Émilie Métris

Communication : Laurianne Marié

Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Groupe Déjà est conventionné avec le Département de la Sarthe et la Ville du Mans.

Groupe Déjà est soutenu par la DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création) et au Pôle Spectacle Vivant des Pays de la Loire.

Coproductions :

- Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale - Le Mans (72)
- L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » - Granville (50)
- Espace culturel Le Prémambule - Ligné (44)
- Espace culturel Le Champilambart - Vallet (44)
- Le Carroi - La Flèche (72)
- Villages en scène - Bellevigne en Layon (49)
- Le Vieux Couvent - Muzillac (56)

• Pôle Culturel de Coëvrons - Evron (53)

• Bleu Pluriel - Trégueux (22)

En terre

Mise en scène : Sidonie Brunellière

Jeu : Sheila Maeda et Jean-Baptiste Breton

Création lumière : Julie Méreau

Musique : Matmos, Ezekiel et Maxime Arnault

Costumes : recherche Laure Chartier, conception et réalisation Sidonie Brunellière, réalisation Catherine Tait

Scénographie : conception et réalisation Sidonie Brunellière

Régie son et lumière en tournée : Reyes Rasco

Production : Charlotte Comare

Voix off : Béatrice Poitevin, Simon Astié, Garance Astié et Bertille Astié.

Production NoMORPa en co-production avec : Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scènes de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, l'avilède Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence et du département de la Seine Saint-Denis. Création soutenue par la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), la Commune

de Loire-Authion (49), l'EPCC Anjou-Théâtre (49), l'Échalier (41), le Quai des Arts (61), la DRAC des Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental du Maine-et-Loire, le Théâtre Le Dôme - Communauté d'agglomération de Saumur Val de Loire.

Mon père brûlait des pierres

Une production de la Diputació de València-Escalante.

Avec la collaboration du Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura de Almàsora et du Théâtre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim.

Création : Tian Gombau / Jordi Palet i Puig

Écriture et mise en scène : Jordi Palet i Puig

Jeu et manipulation : Tian Gombau

Scénographie et objets : Isa Soto

Composition musicale : Òscar Roig

Musiciens enregistrements : Carola Ortiz

et Pau Puig

Ombre : Oliveira Salcedo

Éclairage : Xavi Prieto

Costumes : Hernán Montiel

Photographie : Vicente A. Jiménez

Production exécutive : Tian Gombau

Diffusion : Mélanie Lefebvre

La Boum des Boumboxeurs

Distribution : Da Titcha (MC - maître de cérémonie), Maclarnaou ou CLB (DJ),

B-Boy Frénétik ou Nadoo (Breakdance)

Production : L'Armada Productions

Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole

Billetterie



RÉSERVATIONS

NOUVEAUTÉ : vous pouvez maintenant acheter vos billets de spectacle en ligne !
Rendez-vous sur www.lachapellesaintaubin.fr

Mais aussi :

- En mairie aux jours et horaires d'ouverture (du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00 sauf le jeudi à 17h30) ;
- Au guichet, les jours de spectacle (dans la limite des places disponibles).

ATTENTION :

Il n'est plus possible de réserver par mail ou téléphone.

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

TARIFS

Tarif plein : 10 € Sur place

Tarif réduit : 8 € Préventes, demandeurs d'emplois, - 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap

(sur présentation d'un justificatif)

Enfant : 4 € - 12 ans

Modes de paiement :

Espèces / carte bancaire / chèque

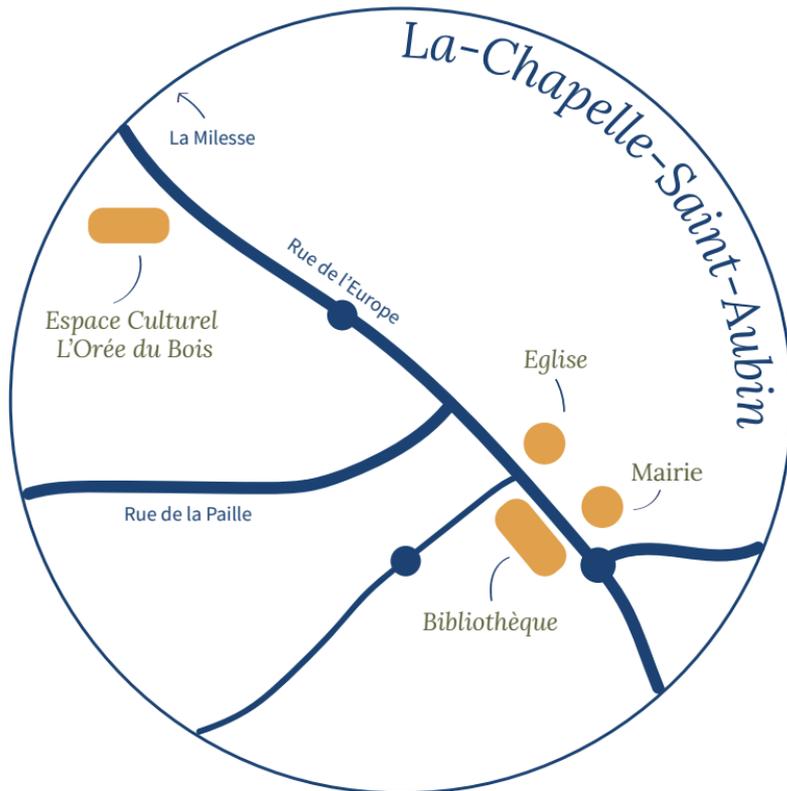
INFOS

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Il est possible que l'entrée soit refusée aux retardataires pour des questions artistiques ou techniques.

Par respect pour les artistes et le public, merci d'éteindre vos téléphones portables dès l'entrée en salle.

Photos et enregistrements sont strictement interdits pendant les représentations.

Accès et contacts



Céline Bouju

Responsable de la bibliothèque
bibliotheque@lachapellesaintaubin.fr
02 43 47 62 64

Marjorie Floro

Coordinatrice culturelle
culture@lachapellesaintaubin.fr
06 77 35 43 33

Mairie

2, rue de l'Europe
72 650 La Chapelle-Saint-Aubin
www.lachapellesaintaubin.fr



Mairie de La Chapelle-Saint-Aubin